NÄYTÖSTEN KESTOT

I osa 1 tunti 40 minuuttia

väliaika 20 minuuttia

II osa 1 tunti 2 minuuttia

esityksen kokonaiskesto 3 tuntia 2 minuuttia

laulettu ranskaksi

tekstitetty suomeksi

Opernhaus Zürich

CARMEN

Musiikki Georges Bizet
Libretto **Henri Meilhac** ja **Ludovic Halévy**
Prosper Mériméen novellin pohjalta

Kapellimestari **Franz Welser-Möst**
Ohjaaja **Matthias Hartmann**
Lavasteet **Volker Hintermeier**
Puvustus **Su Bühler**
Valaistus **Martin Gebhardt**

ROOLEISSA:

Carmen **Vesselina Kasarova**
Don Jose **Jonas Kaufmann**
Escamillo **Michele Pertusi**
Micaela **Isabel Rey**
Frasquita **Sen Guo**
Mercedes **Judith Schmid**
Zuniga **Morgan Moody**
Morales **Kresimir Strazanac**
Salakuljettajat **Javier Camarena, Gabriel Bermúdes**

Tarinan tapahtumat sijoittuvat 1820-luvun Espanjaan. Don José opiskeli papiksi kunnes tappoi riidan päätteeksi miehen, ja joutui pakenemaan kotoaan ja liittymään armeijaan Sevillassa. Hänen äitinsä ja Micaëla, joka rakastaa Don Joséa, seurasivat miestä Sevillaan ja asuvat kylässä kaupungin liepeillä.

I näytös: Sevillan kaupunginaukio

Moralès ja hänen sotilaansa puhelevat ohikulkijoista. Micaëla tulee etsimään korpraali Don Joséa. Moralès kertoo että mies on toisessa komppaniassa joka saapuu pian vahdinvaihtoon, mutta Micaëla ei jää odottamaan. Zunigan johtama uusi vartio saapuu lapsijoukon seuraamana. Josélle kerrotaan että Micaëla etsi tätä. Zuniga on utelias lähistöllä työskentelevien tupakkatyttöjen suhteen, mutta José ei heistä ole kiinnostunut.

Tytöt tulevat ulos tehtaasta tauolleen. Carmen varastaa kaikkien huomion, mutta hän kertoo miehille että rakastaisi vain jotakuta joka ei välitä hänestä. Carmen heittää ruusun Josélle, joka piilottaa sen nopeasti.
Micaëla palaa ja antaa Josélle kirjeen tämän äidiltä. Kirjeessä äiti antaa pojalleen tämän rikoksen anteeksi, sekä pyytää tätä palaamaan kotiin ja naimaan Micaëlan.

Tehtaassa syttynyt sanasota tuo Carmenin ja tämän riitakumppanin kadulle saakka. Carmen kieltäytyy selittämästä riidan syytä, ja Zuniga päättää vangita hänet. José asetetaan vartioimaan tyttöä. Carmen lupaa rakastaa miestä jos tämä vain päästää hänet pakoon. José päästää tytön pakenemaan ja hänet itsensä vangitaan.

II näytös: Lillas Pastian taverna

Mustalaistytöt tanssivat. Voittoisa härkätaistelija Escamillo saapuu ihailijoidensa ympäröimänä. Hän ihastuu Carmeniin mutta ei saa vastakaikua, Sotilaat ja kaupunkilaiset lähtevät.
Salakuljettajat Remendado ja Dancaïre yrittävät saada Carmenin ja tämän ystävät auttamaan eräässä juonessa. Carmen kieltäytyy, ja sanoo odottavansa rakastettuaan Joséa. Pilkaten salakuljettajat kehottavat tyttöä tuomaan rakastajansa mukanaan.
Vankilasta vapautettu José tulee tavernaan ja Carmen tanssii hänelle. Yhtäkkiä José kuulee iltasoiton, joka kutsuu sotilaat takaisin kasarmiin ja Carmen suuttuu, syyttäen miestä rakkaudettomaksi. José kertoo kuinka vankeudessaan vaali ruusua jonka Carmen antoi hänelle. Carmen sanoo että jos mies todella rakastaa häntä, hän jättää työnsä armeijassa ja lähtee vuorille yhdessä hänen kanssaan. Zuniga tulee tapaamaan Carmenia ja toruu Don Joséa tämän suunnitelmista. Miehet riitelevät, ja kun salakuljettajat riisuvat Zunigan aseista, päättää Don José hylätä entisen elämänsä ja lähteä heidän matkaansa.

III näytös: Vuorilla

Salakuljettajat lepäilevät sillä välin kun turvallisinta reittiä Sevillaan selvitetään. José on yhä hullaantunut Carmeniin, mutta tytön kiinnostus on jo laantunut. Hän ei kuitenkaan jätä Joséa, koska pelkää tämän tappavan hänet jos hän niin tekee. Frasquita ja Mercédès katsovat korteista tulevaisuuttaan. Kun Carmen liittyy mukaan, hän saa vain kortteja jotka ennustavat kuolemaa. Salakuljettajat palaavat ja mustalaistytöt lähtevät suorittamaan tehtäväänsä; harhauttamaan tullivirkailijoita jotka tukkivat salakuljettajien reitin. José jätetään vartioimaan tavaraa.

Micaëla etsii Joséa. Aseen laukaus pelästyttää hänet, ja hän piiloutuu. Ampuja oli José, jonka tähtäimessä oli tunkeilija Escamillo. Hän on tullut etsimään Carmenia kuultuaan ettei tämä enää rakasta sotilastaan. Raivostunut José haastaa riitaa härkätaistelijan kanssa, mutta Carmen keskeyttää heidät. Escamillo kutsuu koko seurueen katsomaan seuraavaa härkätaisteluaan Sevillassa, ja lähtee. Mustasukkainen José uhkailee Carmenia.

Micaëla löydetään piilostaan. Hän rukoilee Joséa palaamaan äitinsä luo. Carmen kehottaa myös miestä lähtemään. José epäilee Carmenin motiiveja, mutta kun mies kuulee äitinsä olevan kuolemaisillaan, hän lupaa lähteä Micaëlan mukaan.

IV näytös: Härkätaisteluareenan ulkopuolella Sevillassa

Väkijoukko on kokooontunut katsomaan kulkuetta areenalle. Escamillo ja Carmen ovat yhdessä. Carmenin ystävät varoittavat tätä; Don José on myös yleisön joukossa. Carmen päättää jäädä odottamaan miestä puhuakseen hänen kanssaan, mutta kun he tapaavat, mies anoo Carmenia lähtemään pois kanssaan. Tyttö ei suostu. Väkijoukon hurratessa Escamillon voitolle areenalla, Carmen tunnustaa Josélle rakastavansa Escamilloa, ja palauttaa Josén hänelle antaman sormuksen. Mies tappaa hänet.